



พิพิธภัณฑสถานองค์พระปฐมเจดีย์ จังหวัดนครปฐม

เรื่อง เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายคนทวารวดี

เนื้อหา เครื่องประดับและเครื่องแต่งกายของคนในยุคทวารวดี (ประมาณพุทธศตวรรษที่ 6-11 หรือราว 1,300-1,600 ปีที่แล้ว) สะท้อนถึงวัฒนธรรมและศิลปะที่ได้รับอิทธิพลจากศาสนาและการติดต่อค้าขายกับชนชาติอื่น ๆ เช่น อินเดีย จีน และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยทั่วไปเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับในยุคนี้มีลักษณะดังนี้:

เครื่องแต่งกาย

1. เสื้อผ้า

- ผู้ชายมักจะสวมผ้านุ่งที่เป็นผ้าผืนยาวพันรอบตัวและคาดเข็มขัด หรือใช้ผ้าห่มพันรอบตัวในลักษณะเฉพาะ
- ผู้หญิงมักสวมผ้านุ่งเช่นเดียวกับผู้ชาย และมีการพันผ้าพันรอบอกในลักษณะต่าง ๆ หรือบางครั้งอาจสวมเสื้อผ้าชิ้นบนที่คล้ายกับเสื้อ

2. ผ้า

- ผ้าที่ใช้ทำจากฝ้ายหรือไหมที่ถักทออย่างละเอียด และมักมีการตกแต่งด้วยลวดลายที่สวยงาม
- ลวดลายบนผ้ามักสะท้อนถึงศาสนาและวัฒนธรรม เช่น ลวดลายดอกไม้ หรือลวดลายที่ได้แรงบันดาลใจจากธรรมชาติ

เครื่องประดับ

1. เครื่องประดับศีรษะ

- เครื่องประดับศีรษะที่สำคัญเช่น มงกุฎทองคำหรือเงินที่มีลวดลายประณีต
- ผู้หญิงอาจสวมพวงมาลัยดอกไม้บนศีรษะ

2. ต่างหู

- ต่างหูที่ทำจากทองคำ เงิน หรือวัสดุมีค่าอื่น ๆ มักมีลักษณะเป็นวงกลมและตกแต่งด้วยลวดลายประณีต

3. สร้อยคอและสายสังวาลย์

- สร้อยคอที่ทำจากลูกปัดหรือทองคำ มักมีการประดับด้วยจี๋ที่มีลวดลายสวยงาม
- สายสังวาลย์ที่สวมข้ามไหล่หรือพันรอบตัว ซึ่งมักทำจากทองคำหรือเงิน

4. กำไลและแหวน

- กำไลข้อมือและแหวนที่ทำจากวัสดุมีค่าเช่น ทองคำ เงิน หรือหินมีค่า
- ลวดลายของกำไลและแหวนมักเป็นรูปแบบที่ได้รับแรงบันดาลใจจากศาสนาและธรรมชาติ

วัสดุและการผลิต

- เครื่องประดับในยุคทวารวดีมักทำจากวัสดุมีค่าเช่น ทองคำ เงิน ทองแดง และหินมีค่า โดยใช้เทคนิคการหล่อ การปั๊ม และการตกแต่งลวดลายที่ประณีต
- ลวดลายบนเครื่องประดับมักสะท้อนถึงศาสนาและวัฒนธรรมที่ได้รับอิทธิพลจากอินเดีย เช่น ลวดลายดอกบัว ลวดลายเทพเจ้า และลวดลายธรรมชาติ

เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับในยุคทวารวดีเป็นการสะท้อนถึงวัฒนธรรมและศิลปะที่รุ่งเรืองในยุคนั้น โดยมีการนำเทคนิคและวัสดุจากต่างประเทศมาใช้ในการผลิต ซึ่งทำให้เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับในยุคนี้มีความสวยงามและมีคุณค่าอย่างมาก

รูปภาพ



แหล่งข้อมูลที่มาจาก :

https://www.baanjomyut.com/library_2/history_of_costume/02_1.html

<https://www.facebook.com/legacy/notes/300425386646170/>

<https://picpost.postjung.com/377227.html>

สรุปเนื้อหาทั้งหมดโดย : นายอำมรินทร์ สร้อยมณี นักศึกษา สาขาวิชาสังคมศึกษา

รูปภาพที่ถ่ายจาก : สถานที่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ ถ่ายโดย นายอำมรินทร์ สร้อยมณี นักศึกษา สาขาวิชาสังคมศึกษา