

รูปแบบการสอน 5E

ขั้นที่ 1 การสร้างความสนใจ

ให้นักเรียนดูรูปภาพและครุถามคำถามเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียน โดยถามนักเรียนว่ารูปที่ได้เห็นเป็นประติมากรรมของการละเล่นใด

- นักเรียนคิดว่าในภาพคือการละเล่นอะไรบ้าง
- นักเรียนเคยเล่นการละเล่นชนิดนี้หรือไม่
- นักเรียนคิดว่าการสร้างหุ่นขี้ผึ้งต้องใช้วัสดุใดบ้าง



ขั้นที่ 2 การสำรวจและค้นพบ

ให้นักเรียนเข้าพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้ง นครชัยศรี นครปฐม เพื่อศึกษาค้นคว้าหาคำตอบ หรือค้นคว้าจากเว็บไซต์ต่างๆได้ ใบงานที่ 1 เรื่อง หุ่นขี้ผึ้งการละเล่นไทย

ใบงานที่ 1 เรื่อง หุ่นขี้ผึ้งการละเล่นไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



ใบงานที่ 1 เรื่อง หุ่นขี้ผึ้งการละเล่นไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง



ขั้นที่ 3 อธิบายและสรุป

เมื่อนักเรียนทำใบงานที่ 1 เรื่อง หุ่นขี้ผึ้งการละเล่นไทย เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้นักเรียนจับกลุ่ม 2-3 คน ร่วมกันทำใบงานที่ 2 เรื่อง ความสำคัญของการละเล่นไทย โดยครูจะกำหนดหัวข้อให้ แล้วออกมานำเสนอที่ละกลุ่ม

ใบงานที่ 2 เรื่อง ความสำคัญของการละเล่นไทย

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้



กลางแจ้ง	ใบร่ม	เชิงศิลปะ
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•

ใบงานที่ 2 เรื่อง ความสำคัญของการละเล่นไทย

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามดังต่อไปนี้

เฉลย

○○○

การเล่นตั้งแต่เด็กและผู้ใหญ่ เพื่อความบันเทิงใจ ทั้งที่เป็นการเล่นที่มีกติกา หรือไม่มีกติกา ไม่มีบทหรือประกอบ หรือมีบทหรือประกอบให้จังหวะ บางทีก็มีท่าเต้น ท่ารำประกอบ เพื่อให้งดงาม และสนุกสนานยิ่งขึ้น ทั้งผู้เล่น และผู้ชมมีส่วนร่วมสนุก

○○○

การจัดกิจกรรมอนุรักษ์: จัดงานหรือกิจกรรมที่มีการสอนและแสดงการละเล่นไทย เพื่อให้คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ การใช้สื่อดิจิทัล: สร้างแอปพลิเคชันหรือเว็บไซต์ที่นำเสนอการละเล่นไทย



กลางแจ้ง	ใบร่ม	เชิงศิลปะ
• มอญซ่อนผ้า	• หมากเก็บ	• โขน
• วีรวีชาวสาร	• คีร์จับ	• ฟันกระบอก
• ซักเยื่อ	• เดินกะลา	• ลิเก
•	•	•
•	•	•

ชั้นที่ 4 ขยายความรู้

ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันตอบ โดยให้นักเรียนค้นคว้าและอภิปราย

- ทำไมต้องเล่นการละเล่นไทย?

การละเล่นไทยไม่เพียงแต่เป็นการเล่นเพื่อความสนุกและรักษาวัฒนธรรมไทยประเพณีไทยให้ยั่งยืนต่อไป

- การละเล่นแบบปัจจุบัน มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างไรบ้าง เมื่อเทียบกับแบบดั้งเดิม?

การละเล่นไทยแบบปัจจุบันบางส่วนถูกปรับเปลี่ยนให้เข้ากับยุคสมัย มีการใช้เทคโนโลยีและอุปกรณ์ที่ซับซ้อนกว่าเดิม

บางส่วนถูกนำมาใช้ในการศึกษาหรือส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมไทย

- การละเล่นไทยมีบทบาทสำคัญอย่างไร?

สืบทอดวัฒนธรรม พัฒนาทักษะทางกายและจิตใจเชื่อมโยงคนในชุมชนและรักษาความเป็นไทย

ชั้นที่ 5 ประเมินผล

ให้นักเรียนทำใบงานที่ 3 เรื่องการละเล่นไทยที่ชอบ และมีการถามนักเรียนหลังจากเสร็จใบงานที่ 3 เพื่อประเมินความคิดเห็นของแต่ละคน

- ทำไมถึงเลือกการนั้นเล่นไทยชนิดนี้มา
- นักเรียนคิดว่าในปัจจุบันยังมีการละเล่นไทยแบบนี้อยู่หรือไม่

 ใบงานที่ 3 การละเล่นไทยที่ชอบ

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพการละเล่นไทยที่นักเรียนชอบ

ชื่อการละเล่น.....

อธิบายวิธีการเล่น

.....

.....

.....

.....

 ใบงานที่ 3 การละเล่นไทยที่ชอบ

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนวาดภาพการละเล่นไทยที่นักเรียนชอบ

เฉลย



ชื่อการละเล่น..... จ้ำจี้

อธิบายวิธีการเล่น

จ้ำจี้เป็นเกมที่ผู้เล่นนั่งล้อมวง โดยมีผู้เล่นคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นผู้จี้ เริ่มโดยการคว่ำมือทั้งสองลงบนพื้น จากนั้นผู้จี้จะใช้วิธีการจี้ไปที่นิ้วของผู้เล่นอื่นทีละนิ้วไปเรื่อยๆ พร้อมกับร้องเพลง "จ้ำจี้มะเขือเปราะ..... จนถึงนทกยบนทองร้องจี้" คำว่า "จี้" นิ้วที่ถูกจี้จะต้องพับนิ้วนั้นเข้าไป และทำซ้ำอย่างนี้ จนกระทั่งใครเหลือนิ้ววางอยู่เป็นคนที่สุดท้ายจะเป็นผู้ชนะ

.....

.....