

ลาวครึ่งคือใคร?

ลาวครึ่งคือกลุ่มคนชาวลาวที่อพยพเข้ามาในประเทศไทยในช่วงต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งส่วนมากมีการตั้งถิ่นฐานที่บริเวณจังหวัดนครปฐมและสุพรรณบุรี ซึ่งคำว่าลาวครึ่งสันนิษฐานว่าน่าจะมาจากสีของครึ่ง หรือสีแดงที่เป็นเอกลักษณ์ในการแต่งกายของชาวลาวครึ่ง

(ตัวอย่างเครื่องแต่ง
ซึ่งชาวลาวครึ่งนั้นจะมี
ค่อนข้างเรียบง่าย
ประกอบอาชีพ



กายของชาวลาวครึ่ง)

วิถีการดำเนินชีวิตที่
ส่วนมากจะมีการ
เกษตรกรรมเป็นหลัก



(ตัวอย่างอุปกรณ์และเครื่องมือในการดำรงชีวิตของชาวลาว)

ครั้ง)

เข้ามา
จำเป็น
นับถือ
นั้น



รมเย็น

นับถือ

ซึ่งการที่ชาวลาวครั้งที่เป็กลุ่มชาติพันธุ์ที่อพยพ
จากต่างถิ่นนั้นการจะรวมผู้คนให้เป็นหนึ่งเดียวกันได้จึง
ที่จะต้องอาศัยพลังจากสิ่งเหนืธรรมชาติหรือที่ชาวลาวครั้ง
และเรียกว่า “...ผี...” นั้นเอง ซึ่งคำว่าผีของชาวลาวครั้ง
ไม่ได้หมายถึงดวงวิญญาณชั่วร้ายที่ลอกทำร้ายผู้คน
หากแต่หมายถึงดวงวิญญาณของบรรพชนที่ทำหน้าที่ในการ
ปกป้องคุ้มครองลูกหลานให้ปลอดภัยและอยู่อาศัยกันอย่าง
เป็นสุขนั่นเอง

สำหรับชาวลาวครั้งนั้นแม้จะมีความเชื่อเรื่องการ
ผีอย่างเหนียวแน่นนั้นขณะเดียวกันชาวลาวครั้งก็มีการนับ

ถือศาสนาพุทธ มีการทำกิจกรรมที่สำคัญระหว่างวัดและชุมชนชาวลาวครั้งอย่างชัดเจนเช่นประเพณีการแห่ธง สงกรานต์ จึงนับได้ว่าเป็นการผสมผสานกันระหว่างศาสนาพุทธกับความเชื่อดั้งเดิมท้องถิ่นอันเป็นเอกลักษณ์ ของผู้คนและสังคมในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่มีการยอมรับศาสนาแต่ขณะเดียวกันก็ไม่ทอดทิ้งการดูแลหรือ ตอบแทนบุญคุณของบรรพชนที่ล่วงลับนั่นเอง

“ผี กับชาวลาวครั้ง”

สำหรับการนับถือผีของชาวลาวครั้งนั้นก็มิระดับในการนับถือตามความสำคัญที่แตกต่างไปด้วยเช่นกัน เช่น ผี เจ้านาย ผีเทวดา และ ผีที่เชิญมาในการประกอบพิธีกรรม เป็นต้น

ซึ่งในบรรดาผีที่ชาวลาวครั้งมีการเคารพและให้ความนับถือมากที่สุดนั้นก็คือ **ผีเจ้านาย** เพราะเชื่อว่าเป็น ดวงวิญญาณของบรรพชนผู้ที่นำพาให้ชาวลาวครั้งอพยพเข้ามาและตั้งถิ่นฐานได้สำเร็จซึ่งก็จะมีเวทมนต์คาถาอาคม ต่างๆ มนการที่จะดูแลคุ้มครองลูกหลานชาวลาวครั้ง ในๆทุกๆปีชาวลาวครั้งทุกบ้านเรือนจำนวนมากก็จะมี การมาร่วมตัวกันที่หอผีเจ้านายเพื่อประกอบพิธีกรรมเลี้ยงผี ซึ่งในการประกอบพิธีกรรมเลี้ยงผีนั่นก็จะถือได้ว่าเป็น พิธีกรรมใหญ่และมีความสำคัญมากๆ มีรายละเอียดย่อยที่สำคัญตั้งแต่การเตรียมเครื่องค้าย รวมไปถึงการคัดเลือก บุคคลเพื่อมาทำหน้าที่ในการประกอบพิธีกรรม เช่น คนทรง กวน บริวารหรือสมุน เป็นต้น



(ภาพอธิบายการเลี้ยงผี หรือพิธีกรรมห่อผีเจ้านาย ภายในพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นชาติพันธุ์ลาวครั้ง วัดทุ่งผักกูด)

ผีในลำดับถัดมาที่ชาวลาวครั้งให้ความนับถือและความสำคัญเช่นเดียวกันกันนั้นก็คือ **ผีเทวดา** หรือ **หิ้งผี** เทวดา คือ พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย หรือบรรพชนที่ล่วงลับไปแล้วแต่ดวงวิญญาณยังสถิตอยู่กับบ้านเรือน เพื่อคุ้มครองให้คนในครอบครัวปลอดภัยจากภัยอันตรายทั้งปวง ซึ่งคนในบ้านก็จะมีการเคารพกราบไหว้และไม่ปฏิบัติในสิ่งที่เป็นการห้ามต่างๆหรือที่เรียกกันว่าการทำผิดผีนั่นเอง



ภาพตัวอย่างของหิ้งผีเทวดา

และในลำดับสุดท้ายนั้นก็คือ **ผีที่เชิญมาในการประกอบพิธีกรรม** ซึ่งผีที่ถูกเชิญมานั้นเปรียบได้เสมือนกับความเชื่อของชาวลาวครั้งในการเชิญผีมาเพื่อที่จะให้ช่วยพยากรณ์หรือปัดเป่าทุกข์ภัยให้กับคนในหมู่บ้าน ถือเป็นการเล่นชนิดหนึ่งที่มีจิตวิญญาณและความเชื่อเข้ามาเกี่ยวข้อง โดยในพิธีกรรมจะต้องมีที่ให้ผีมาสิงสถิต ซึ่งส่วนมากก็จะเป็นเครื่องมือทำมาหากินของชาวบ้าน แล้วนำผู้ที่สามารถสื่อสารกับผีได้ไปเชิญผีในที่มืด เมื่อเชิญมาได้สำหรับก็จะมีการถามในสิ่งต่างๆซึ่งส่วนมากก็จะเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตเช่นการพยากรณ์ฟ้าฝน การทำนายเหตุการณ์ต่างๆ หรือการปัดเป่าโรคร้าย ซึ่งก็จะมีวิธีการเล่นแตกต่างกันตามประเภทของอุปกรณ์ที่ใช้ในการเชิญ แต่ตามความเชื่อที่ระบุว่าผีที่มาลงทั้งหมดนั้นล้วนแล้วแต่เป็น ผีผู้หญิง และเมื่อเล่นหรือได้คำตอบในสิ่งที่ต้องการรู้เป็นที่เรียบร้อยแล้วก็ต้องมีการเชิญผีออกเพื่อเป็นการจบพิธีกรรม

ภาพของฝิ่นางกวักและฝิ่น
อื่นๆที่ใช้ในพิธีกรรมการ
ทำนายนต่างๆ

