

## รายการบรรณานุกรมแนะนำทรัพยากรสารสนเทศ เกี่ยวกับงานพระเมรุมาศสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

กรพินธุ์ ทวีตา (บ.ก.). (2560). สมุดภาพจดหมายเหตุงานพระเมรุมาศและงานพระเมรุในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์.

กรุงเทพฯ: สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00102579>

กรมศิลปากร. (2539). 85 ปี แห่งการสถาปนากรมศิลปากร. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00003683>

กรมศิลปากร. (2556). มาลาบูชาคุณ : ชีวิตและผลงานทางวิชาการของศิลปินแห่งชาติ พลอากาศตรี อาวุธ เงินชู  
กลิ่น ม.ป.ช.,ม.ว.ม.,ต.จ.ว. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00078496>

กฤตนันท์ ในจิต. (2565). เบื้องหลังเหตุการณ์พระเมรุในการพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระราชปิตุฉา เจ้า  
ฟ้าวไลยอลงกรณ์กรมหลวงเพชรบุรีราชสิรินธร. ศิลปวัฒนธรรม, 43(7), 72-93. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00075098>

กฤษณ์ อินทโกศัย. (2495). การปลุกสร้างพระเมรุมาศถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรเมนทร  
มหาอานันทมหิดล ในหน้าที่กรมศิลปากร. วารสารศิลปากร, 6(2), 98-101. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041709>

กฤษณ์ อินทโกศัย. (2495). การปลุกสร้างพระเมรุมาศถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรเมนทร  
มหาอานันทมหิดล ในหน้าที่กรมศิลปากร (ต่อจากฉบับปีที่ 6 เล่ม 3 สิงหาคม 2495). วารสารศิลปากร,  
6(4), 97-101 เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041721>

การประดิษฐานพระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7. (2527). กรุงเทพฯ: โรง  
พิมพ์กรุงเทพฯ. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00082743>

กำจรเทพ กระต่ายทอง และคณะ. (2539). ศิลปสถาปัตยกรรมไทยในพระเมรุมาศ. กรุงเทพฯ: CURUS สถาปัตย์. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00017217>

กิ่งทอง มหาพรไพศาล. (2551). *การบรรยายพิเศษ เรื่องราชประเพณีการสร้างพระเมรุถวายสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์* โดย นาวาอากาศเอก อาวุธ เงินชูกลิ่น. *วารสารวัฒนธรรมไทย*, 47(5), 32-35. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarcID=j00044212>

เกรียงไกร เกิดศิริ. (2560). *งานพระเมรุ: ศิลปะสถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง*. กรุงเทพฯ: มติชน. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00093876>

เกรียงไกร เกิดศิริ และคณะ. (2552). *งานพระเมรุ: ศิลปะสถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่อง*. กรุงเทพฯ: อุษาคเนย์. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00063983>

คณะกรรมการฝ่ายจัดทำหนังสือที่ระลึกและจดหมายเหตุงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช. (2564). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร*. (บุญยารัตน์ คู่เทียม, บ.ก.) กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00099426>

คณะกรรมการจัดทำจดหมายเหตุและจัดพิมพ์หนังสือที่ระลึกพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระบรมศพ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7. (2528). *สมุดภาพพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 = The royal cremation of Her Majesty Queen Rambhai Barni*. กรุงเทพฯ: คณะอนุกรรมการจัดทำจดหมายเหตุและจัดพิมพ์หนังสือที่ระลึกพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระบรมศพ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00081569>

เครื่องประกอบพระราชอิสริยยศ ราชยาน ราชรถ และพระเมรุมาศ. (2539). กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00000708>

งานพระเมรุมาศ สมเด็จพระเจ้าแม่ฟ้าหลวง. (2539). *ศิลปวัฒนธรรม*, 17(4), 90-100 เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarcID=j00001542>

งานพระเมรุมาศสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี. (2539). กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00004083>

จารุณี อินฉัตรฉาย. (2541). *ศิลปะสถาปัตยกรรมไทยในพระเมรุมาศ*. [กรุงเทพฯ]: บริษัท กราฟิคพอร์แมท (ไทยแลนด์) จำกัด. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00017231>

- จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. (2551). *พระเมรุ พระโกศ และพระราชยาน*. จดหมายข่าวสารไทยศึกษา, 10(1), 8-13. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00053589>
- ชาริณี อรรถจินดา. (2561). *สัญลักษณ์บนหน้าบันในอาคารประกอบพระเมรุมาศ ในหลวงรัชกาลที่ 9*. ศิลปากร, 61(6), 114-119. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00069975>
- ณัฐภัทร จันทวิช. (2551). *คติความเชื่อในการสร้างพระเมรุมาศตามโบราณราชประเพณี*. ศิลปากร, 51(6), 4-23. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00023681>
- ณัฐภัทร จันทวิช. (2551). *เครื่องสังเค็ดในงานพระเมรุสมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าศิริราชกกุธภัณฑ์*. ศิลปากร, 51(3), 118-125. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00015700>
- ทรงวิทย์ ดลประสิทธิ์. (2528). *พระเมรุมาศ*. ศิลปวัฒนธรรม, 6(6), 73-76. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00008281>
- ทองต่อ กล้ายไม้ ณ อยู่ธยา, สาธิต วินุราช, และวัน วลีตา. (2539). *สังเสดจ์สุวรรศาลัย : บันทึกพระราชพิธีพระบรมศพ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สหมิตร. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00082745>
- ธงทอง จันทรางศุ. (2551). *เฉลิมพระกัลยาณเกียรติ*. กรุงเทพฯ: เอส.ซี.พรีนซ์แอนด์แพค. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00084066>
- ชนกฤต ลอสุวรรณ. (2561). *อนัตตา-ไกรลาส: ความหมายเชิงสัญลักษณ์ของพระเมรุมาศพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (Anotatta-Kailash: The Symbolic Meaning of His Majesty King Bhumibol Adulyadej's Royal Crematorium)*. ดำรงวิชาการ, 17(1), 11-34. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00069928>
- ธนโชติ เกียรติณภัทร. (2561). *ฉากงานพระเมรุมาศและพระเมรุในวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น: ภาพสะท้อนพระราชพิธีพระบรมศพก่อนสมัยรัชกาลที่ 6 (The Settings of Royal Crematoriums in Early Rattanakosin Literary Works: Reflections on the Royal Funerals prior to the Reign of King Vajiravudh)*. ดำรงวิชาการ, 17(1), 35-68. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00069929>

- ธัชชัย ยอดพิชัย. (2560). พระเมรุมาศ รัชกาลที่ 9 ความพิเศษไม่เหมือนที่เคยมีมา. ศิลปวัฒนธรรม, 38(12), 34-39. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00068494>
- ธีรชาติ วีรยุทธานนท์. (2561). ภูมิจักรวาลในพระเมรุมาศ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร. ศิลปากร, 61(6), 5-21. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00069967>
- นนทพร อยู่มั่งมี, และ ธัชชัย ยอดพิชัย. (2551). ธรรมเนียมพระบรมศพและพระศพเจ้านาย. กรุงเทพฯ: มติชน. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibliItem.aspx?BibiD=b00063227>
- นินิยะดา เหล่าสุนทร. (2560). งานพระเมรุ (มาศ): ศึกษาจากวรรณคดีและภาพวาด. ศิลปวัฒนธรรม, 38(12), 100-121. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00068503>
- นิวัตติ กองเพียร. (2539). ความงามแห่งพระเมรุมาศ. ศิลปวัฒนธรรม, 17(5), 166-167. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00004803>
- บริษัท แปซิฟิก อินเทอร์เน็ตคอมมิวนิเคชั่น. (2539). ลิขิตไว้ในแผ่นดิน. กรุงเทพฯ: บริษัท. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibliItem.aspx?BibiD=b00011309>
- บัณฑิต ลีวชัยชาญ. (2560). “สวรรคต” “เสด็จสวรรคต” “เสด็จสู่สวรรคาลัย” “พระราชกุศโลอกพระเมรุ” และ “พระราชกุศโลอกพระเมรุมาศ” ความหมายและที่มา. ศิลปากร, 60(5), 108-115. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00068297>
- บุหลง ศรีกนก. (2551). สังเขปงานพระเมรุมาศสมัยกรุงศรีอยุธยา. ศิลปากร, 51(3), 22-29. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00015579>
- โบราณราชประเพณี งานพระราชพิธี พระบรมศพ. (ม.ป.ป.). ม.ป.ท.: ม.ป.พ. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibliItem.aspx?BibiD=b00099566>
- ป.บุญนาค. (2539). พระเมรุมาศ ความอลังการ ของสถาปัตยกรรมไทย. สยามอารยะ, 3(37), 17-34. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00002222>
- ปิติรัชต์ จุช่วย. (2560). สืบศาสตร์สานศิลป์ รวมดินเป็นแดนเดียว: (คน) เบื้องหลังงานพระราชพิธีประวัติศาสตร์ ถวายพระภัทรมหาราชเป็นที่สุด : Preservation of an Art, Uniting in Unity: (People) Behind the Historic Ceremony for the Greatest Monarch. เซนส์แอนด์ซีน, 2(11), 38-57. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00070954>

- พรพรรณ พัฒนาดาพงษ์. (2560). *ครูทระดับหัวเสาในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร*. ศิลปากร, 60(6), 19-29. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00069360>
- พระธรรมเทศนาในการทรงบำเพ็ญพระราชกุศลการพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพและการพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ ณ พระเมรุมาศ พระเมรุ ท้องสนามหลวง พ.ศ. 2493-2555. (2558). [กรุงเทพฯ]: สำนักราชเลขาธิการ. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00089609>
- พระเมรุมาศก็คือ เขาพระสุเมรุ. (2538). ศิลปวัฒนธรรม, 16(11), 81 เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00005989>
- พระเมรุมาศสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี. (2539). ศิลปวัฒนธรรม, 17(4), 86-89. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00001541>
- พระราชพิธีพระเมรุมาศถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7. (2528). กรุงเทพฯ: พี.พี.พริ้นติ้ง. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00084735>
- พลาดิศัย สิทธิธัญกิจ. (2551). *สืบตำนานงานพระเมรุ*. กรุงเทพฯ: บ้านทีกสยาม. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00060837>
- พิชญา สุ่มจินดา. (2552). *พระโกศทองใหญ่รัชกาลที่ 1 ในการออกพระเมรุ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์*. ศิลปวัฒนธรรม, 30(4), 79-90. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00023264>
- พิชญา สุ่มจินดา. (2560). *ภาพงานพระเมรุสมเด็จพระเทพราชาที่ค้นพบใหม่กับข้อวินิจฉัยเบื้องต้น*. ศิลปวัฒนธรรม, 38(12), 148-176. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00068505>
- พินทุ์สุดา ดีช่วย. (2556). *คติความเชื่อ และรูปแบบของสัตว์หิมพานต์ในงานพระเมรุมาศสมเด็จพระเจ้าภคินีเธอ เจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดา สิริโสภาพัณณวดี*. ดำรงวิชาการ, 12(2), 103-128. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00038517>
- พีรศรี โปวาทอง. (2568). *สถาปัตยกรรมพระเมรุมาศ สมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พุทธศักราช 2463*. ศิลปวัฒนธรรม, 47(2), 136-149. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00081179>

ภัทร์ณรินทร์ รวิชนพรัตน์ และพัชรญา ดาวเรือง. (2561). *ฐานข้อมูลพระเมรุมาศ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตรและเครื่องประกอบพระเมรุมาศ*. ศิลปากร, 61(6), 61-69. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00069970>

ภาชิต จิตรภาษา. (2552). *เกริ่น แปลว่าอะไร*. ศิลปวัฒนธรรม, 30(4), 65. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00023283>

ยิ้ม ปั่นทงยางกูร. (2493). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ*. วารสารศิลปากร, 3(5), 63-72. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041570>

ยิ้ม ปั่นทงยางกูร. (2493). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 3 เล่ม 5 กุมภาพันธ์ 2493)*. วารสารศิลปากร, 3(6), 51-58. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041576>

ยิ้ม ปั่นทงยางกูร. (2493). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 3 เล่ม 6 เมษายน 2493)*. วารสารศิลปากร, 4(1), 73-77. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041589>

ยิ้ม ปั่นทงยางกูร. (2493). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 4 เล่ม 1 มิถุนายน 2493)*. วารสารศิลปากร, 4(4), 78-83. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041622>

ยิ้ม ปั่นทงยางกูร. (2494). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 4 เล่ม 4 ธันวาคม 2493)*. วารสารศิลปากร, 5(2), 67-70. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041653>

ยิ้ม ปั่นทงยางกูร. (2494). *จดหมายเหตุพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 5 เล่ม 2 สิงหาคม 2494)*. วารสารศิลปากร, 5(3), 61-63. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041664>

ยิ้ม ปั่นทงยางกูร. (2495). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 6 เล่ม 1 มิถุนายน 2495)*. วารสารศิลปากร, 6(2), 93-96. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041708>

ยิ้ม ปั่นทงยางกูร. (2495). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 6 เล่ม 3 สิงหาคม 2495)*. วารสารศิลปากร, 6(4), 92-94. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041720>

ยืม ปิ่นทองยางกูร. (2495). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 6 เล่ม 4 กันยายน 2495)*. วารสาร ศิลปากร, 6(5), 81-84. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041732>

ยืม ปิ่นทองยางกูร. (2495). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 6 เล่ม 5 ตุลาคม 2495)*. วารสาร ศิลปากร, 6(7), 89-92. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041765>

ยืม ปิ่นทองยางกูร. (2496). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 6 เล่ม 10 มีนาคม 2496)*. วารสาร ศิลปากร, 6(11), หน้า 108-112. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041822>

ยืม ปิ่นทองยางกูร. (2496). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 6 เล่ม 7 ธันวาคม 2495)*. วารสาร ศิลปากร, 6(8), 103-106. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041780>

ยืม ปิ่นทองยางกูร. (2496). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 6 เล่ม 8 มกราคม 2496)*. วารสาร ศิลปากร, 6(10), 105-110. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041808>

ยืม ปิ่นทองยางกูร. (2497). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 7 เล่ม 6 พฤศจิกายน 2496)*. วารสาร ศิลปากร, 8(3), 64-67. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041925>

ยืม ปิ่นทองยางกูร. (2497). *จดหมายเหตุงานพระบรมศพ (ต่อจากฉบับปีที่ 8 เล่ม 3 สิงหาคม 2497)*. วารสาร ศิลปากร, 8(6), 41-48. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00041949>

ยืม ปิ่นทองยางกูร. (2528). *งานพระเมรุมาศสมัยกรุงรัตนโกสินทร์*. กรุงเทพฯ: คณะอนุกรรมการจัดทำจดหมายเหตุ และจัดพิมพ์หนังสือที่ระลึกพระราชพิธี ถวายพระเพลิงพระบรมศพฯ. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00000723>

ยุวดี ศิริ. (2560). *ความงามแห่ง "ฉาบบังเพลิง" กับ "สัญลักษณ์" ที่สอดแทรกไว้ในงานพระเมรุมาศ*. ศิลปวัฒนธรรม, 39(1), 28-33. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00068507>

ยุวดี ศิริ. (2560). ดอกหน้าวัวสีชมพู-ต้นยางนา สัญลักษณ์ความผูกพันผ่านทางงานพระเมรุมาศฯ.

ศิลปวัฒนธรรม, 38(12), 51-53. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00068496>

เรืองฤทธิ์ สังขะโร. (2542). พระเมรุมาศกับพระเมรุทองต่างกันฉันใด. ศิลปวัฒนธรรม, 20(9), 94-97. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00005988>

วิทย์ พิณคันเงิน. (2551). เครื่องราชภัณฑ์. กรุงเทพฯ: อมรินทร์. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00061190>

ศรัณย์ ทองปาน. (2569). สุเมรุจักรวาล ถอดรหัสจักรวาลในงานพุทธศิลป์ไทย. นนทบุรี: เมืองโบราณ. เข้าถึงได้

จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00102381>

ศุภกรัตน์ ธาราคักดี, และ รัตติกาล สร้อยทอง. (2551). งานพระเมรุมาศจากบันทึกของชาวต่างชาติ. ศิลปากร,

51(3), 30-47. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00015582>

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). (2560). เสวนาวิชาการ หมายเหตุแห่งแผ่นดิน. กรุงเทพฯ: ศูนย์

มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00095138>

ส.พลายน้อย. (2561). สัตว์หิมพานต์ประกอบพระเมรุมาศ. วัฒนธรรมไทย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม

แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม, 57(1), 34-41. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00068774>

สมคิด จิระทัศนกุล. (2556). งานออกแบบสถาปัตยกรรมไทยที่พระหัตถ์สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติ

วงศ์. กรุงเทพฯ: โครงการพัฒนานาวิชาการและสร้างองค์ความรู้ สถาบันศิลปสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระ

เกียรติ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00080764>

สมบัติ จำปาเงิน. (2499). เรียงความพระราชประวัติสมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยิกาเจ้า :

ซึ่งได้รับรางวัลที่ 1. [กรุงเทพฯ]: ตีรณสาร. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00075414>

สมภพ ภิรมย์. (2521). พระเมรุมาศสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: อักษรสยามการพิมพ์. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00014494>

สมภพ ภิรมย์. (2527). พระเมรุมาศพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. ศิลปวัฒนธรรม,

5(12), 32-43. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00002293>

- สมภพ ภิรมย์. (2527). *พระเมรุมาศพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว*. ศิลปวัฒนธรรม, 6(1), 22-30. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00011157>
- สมภพ ภิรมย์. (2539). *พระเมรุมาศ พระเมรุ และเมรุสมัยกรุงรัตนโกสินทร์*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00002005>
- สันติ เล็กสุขุม. (2560). *พระเมรุมาศเทวราชา พระโพธิสัตว์- พระอนาคตพุทธเจ้า*. ศิลปวัฒนธรรม, 38(12), 22-26. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00068492>
- สำราญ รักเหรียญ. (2017). *พระเมรุมาศถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช : The Royal Crematorium and the Great Ceremony of Siam*. เซนส์แอนด์ซีน, Vol. 2(no. 11), 14-37. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00070953>
- สุจิตต์ วงษ์เทศ (บ.ก.). (2551). *พระเมรุ ทำไม? มาจากไหน*. กรุงเทพฯ: กองทุนเผยแพร่ความรู้สู่สาธารณะ. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00100972>
- สุจิตต์ วงษ์เทศ (บ.ก.). (2551). *พระเมรุ แรกมียุคกรุงศรีอยุธยา : เลียนแบบนครวัด วิชาญโลก จำลองเขาพระสุเมรุ*. กรุงเทพฯ: กระจ่างวัฒนธรรม. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00060582>
- สุจิตต์ วงษ์เทศ และคณะ. (2560). *เสด็จสู่แดนสวรรค์ : ศิลปะ ประเพณี และความเชื่อในงานพระบรมศพและพระเมรุมาศ*. กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อและสิ่งพิมพ์แก้วเจ้าจอม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00093772>
- สุดาราส สุฉฉายา, และ แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. (2533). *พิธีศพมหาเทวีเชียงใหม่ ภาพสะท้อนคติการปลงศพล้านนา*. สารคดี, 6(69), 124-139. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00064899>
- สุภัชญา เตชะชูเชิด. (2560). *พระโกศไม้จันทน์ : จากป่ากุ่มบุรีสู่พระเมรุมาศ*. สารคดี, 33(385), 36-37. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00066674>
- สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. (2528). *พระเมรุมาศ*. ศิลปวัฒนธรรม, 6(6), 62-67. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00008279>

สู่ฟ้าเสวยสวรรค. (2560). กรุงเทพฯ: มติชน. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00093877>

หมายกำหนดการถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ณ พระเมรุมาศ ท้องสนามหลวง มีนาคม พุทธศักราช 2539. (2539). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตร. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00091837>

อนุสรณ์ ในพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีพระบรมราชินี ในรัชกาลที่ 7 ณ พระเมรุมาศท้องสนามหลวง. (2528). กรุงเทพฯ: พุทธบริษัทวัดราชาธิวาส. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00098603>

อพิสิทธิ์ วีระจาวรวัฒน. (2560). แหล่งสร้างสรรค์งานประกอบพระเมรุมาศในหลวงรัชกาลที่ 9. ศิลปวัฒนธรรม, 38(12), 40-50. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00068495>

อรรถอรองค์ คงเทพ. (2560). โขนพระราชทาน... ประณีตแห่งมหรสพในงานพระเมรุมาศ : *The Royal Khon Masked Dance ... An Exquisite Performance for the Royal Cremation Ceremony*. เซนส์ แอนด์ซีน, 2(11), 66-79. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00070956>

อรวรรณ ทรัพย์พลอย และคณะ. (2561). พระเมรุมาศสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00094784>

อิสริย์ วีระเดช (บ.ก.). (2561). พระเมรุในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร. กรุงเทพฯ: สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร. เข้าถึงได้จาก

<https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00095636>

- ลือ ศรีปุณะเดช. (2539). *ฮีตบ้าน-คลองวัดเกี่ยวกับการเอาบุญพระเวส และประมวลวรรณกรรมคำสอนกลอนอีสาน*. โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00005156>
- วชิระ พลอยพุ่ม. (2552). ประเพณีบุญหลวงและการละเล่นผีตาโขน. *วารสารวัฒนธรรมไทย*, 48(5), 35-37. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00024433>
- ศรีศักร วัลลิโภดม. (2550). *ผีกับพุทธ: ศาสนาและความเชื่อในสังคมด้านซ้ายดุสิตวิทยานิพนธ์ของชาวบ้านในกลุ่มน้ำหมัน*. มุลินิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00053811>
- สมชาย นิลอาธิ. (2537). *ผ้าพระเวส ภาพสัญลักษณ์งานบุญมหาชาติ*. ศิลปวัฒนธรรม, 15(5), 88-97. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00001860>
- สมชาย นิลอาธิ, และจากรุวรรณ ธรรมวัตร (บ.ก.). (2541). *วิถีความคิด-วิถีชีวิตชาวนาอีสาน*. มหาสารคาม: อักษรวิชัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00100842>
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม. (2551). *บูชาพญาแถน (พิมพ์ครั้งที่ 4)*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/BibItem.aspx?BibID=b00064518>
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2556). *กายวิภาคโครงสร้างสังคมและวัฒนธรรมหน้ากาก ผีตาโขน [Socio-Cultural Structure of Phi Ta Khon]*. *วารสารเมืองโบราณ*, 39(4), 106-118. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00049685>
- เอกรินทร์ พึ่งประชา. (2548). *ผีตาโขน นิยามและความหมายเบื้องหลังหน้ากาก = Phe Ta Khon : Identification and Meaning Behind the Head-Mask*. *ดำรงวิชาการ*, 4(1), 110-119. เข้าถึงได้จาก <https://lib.sac.or.th/catalog/ArticleItem.aspx?JMarCID=j00047715>